

Рекомендации по цветоделению
и подготовке шелкографических форм

Школа Отраслевой Печати предлагает Вам познакомиться с основными принципами подготовки макетов растровой и векторной графики для фотывывода.

Для каждого отдельного цвета печати необходима отдельная форма, и в первую очередь от того, насколько качественно выполнено цветоделение, будет зависеть конечный результат всего процесса.

????????????????Текст от тебя????????



Для того, чтобы подготовить макет для фотовывода Вам понадобятся такие программы, как **Adobe Illustrator** или **Corel Draw, Adobe Photoshop**. Для печати на текстиле можно использовать файлы как растровой, так и векторной графики, но для печати по бумаге (листовой продукции) мы рекомендуем использовать только векторные файлы. Это позволит достичь наилучшего результата и сократить время, затраченное на pre press.

Форматы используемых файлов:

.eps - формат используется в профессиональной полиграфии и может содержать растровые изображения, векторные изображения, а также их комбинации.

.psd, .tiff - растровые форматы хранения графической информации, использующие сжатие без потерь.

.pdf - межплатформенный формат электронных документов, созданный для представления в электронном виде полиграфической продукции.

.ai - векторный формат хранения графической информации, Adobe Illustrator

.cdr - векторный формат хранения графической информации, Corel Draw.

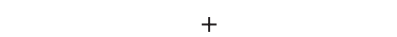
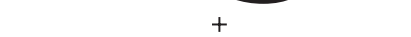
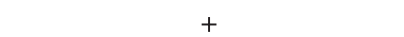
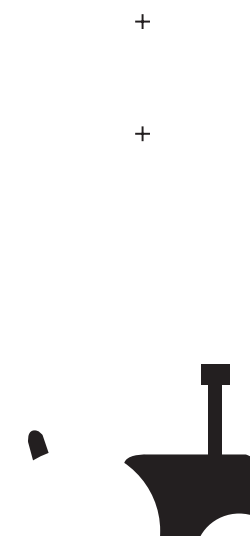
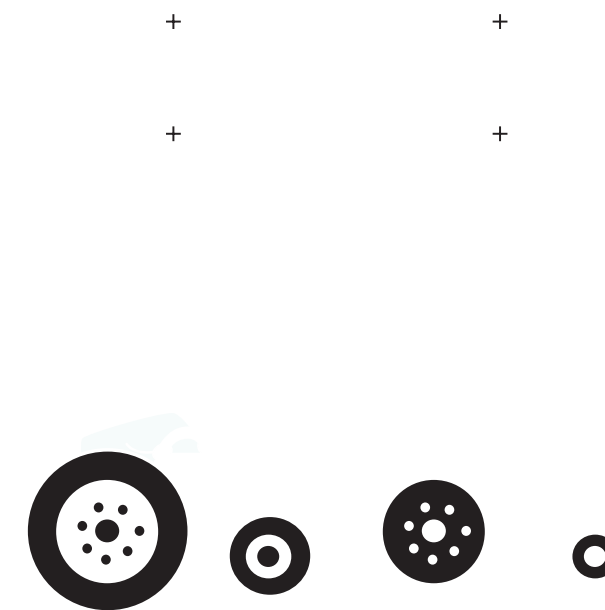
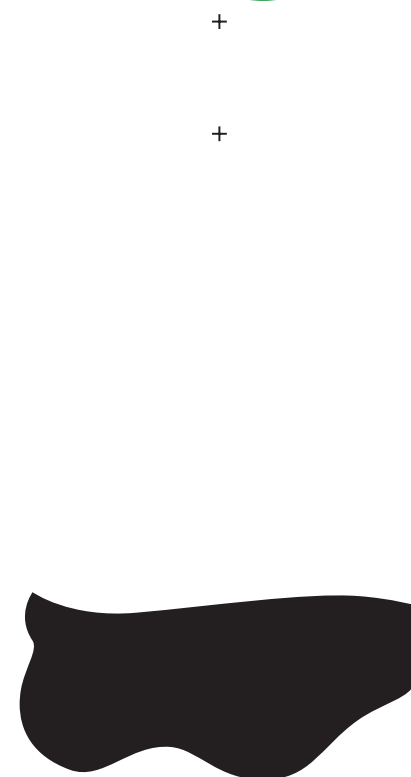
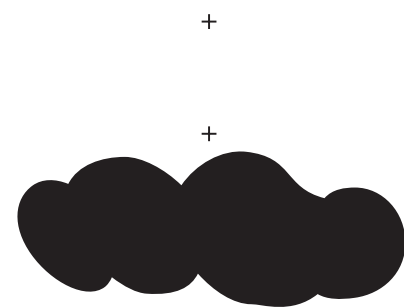
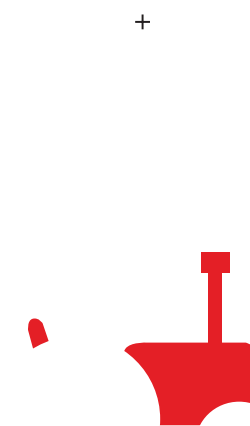
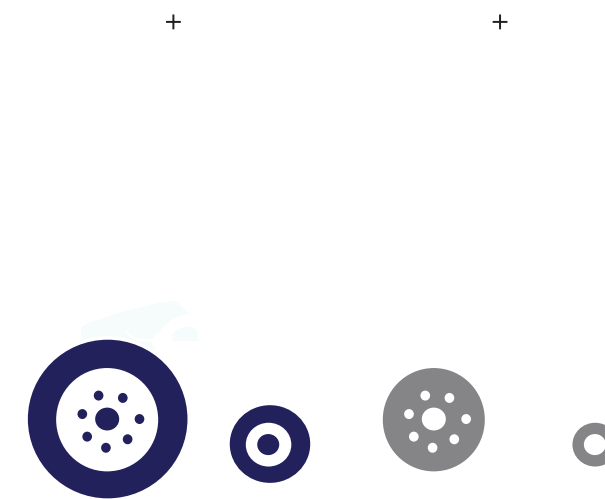
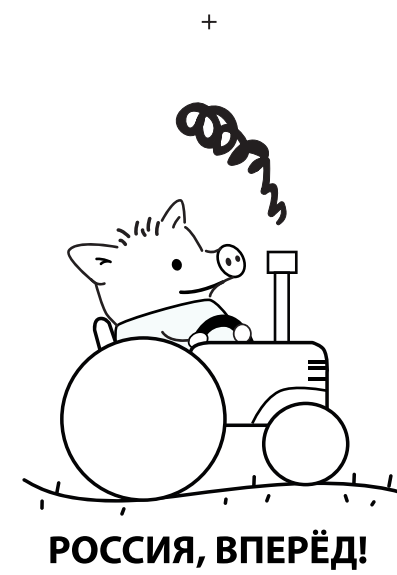
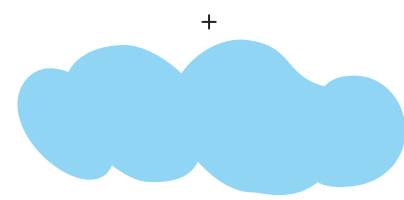
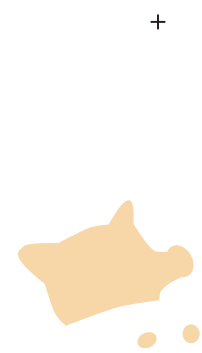


Подготовка векторных макетов для трафаретной печати по текстилю

1. Открыть файл в Adobe Illustrator или Corel Draw.
2. Масштабировать до нужного размера.
3. Проставить метки совмещения по центру изображения
4. Размножить файл по количеству цветов.
(напоминаем, что **для каждого цвета печати необходима отдельная форма**)
5. Определить порядок печати цветов (Обычно от светлого к темному).
6. Залить в каждом файле один цвет **чёрным** (C0, M0, Y 0, K100), при этом прибавляется трепинг в зависимости от макета. Это необходимо при печати всеми видами красок, кроме водных. При печати водными красками цветовые плашки не должны пересекаться, чтобы не происходила миграция цвета.
7. При печати пластизолевыми красками на цветном текстиле необходима подложка. При этом все остальные цвета должны немного выходить за границы подложки (+обводка 0,25 мм), чтобы при совмещении цветов, учитывая подтяг сетки, белый нигде не вылезал.
8. Подписать цвета и записать .eps



Рекомендации по цветоделению и подготовке шелкографических форм



Трепинг



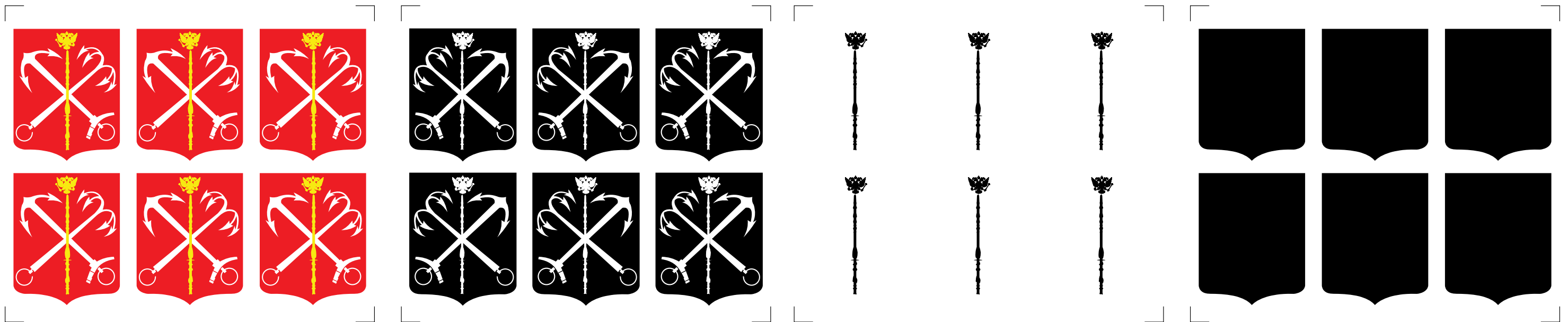
+0,25 мм трепинг

Подготовка макетов для трафаретной печати по текстилю термотрансфером

Печать осуществляется на специальной бумаге и переносится с помощью термопресса, используется для печати по сложным готовым изделиям (сумки, бейсболки, итд)

1. Открыть файл в Adobe Illustrator или Corel Draw.
2. Масштабировать до нужного размера.
3. Раскидать макет на А4.
4. Размножить блок по количеству цветов.
(напоминаем, что **для каждого цвета печати необходима отдельная форма**)
5. Определить порядок печати цветов (Обычно от светлого к темному).
6. Залить в каждом файле один цвет **чёрным** (C0, M0, Y 0, K100), при этом прибавляется трепинг в зависимости от макета.
7. Дополнительно делается клеевая подложка (с трепингом min 0,25 мм) для всего изображения отдельной пленкой.
8. Все пленки необходимо отзеркалить.
9. Подписать цвета и записать .eps





Подготовка растровых макетов для трафаретной печати по текстилю

1. Открыть файл в Adobe Photoshop.
2. Масштабировать до нужного размера. (Рекомендуемое разрешение 300 dpi)
3. Перевести в цветовую модель CMYK.
4. Если нужна подложка, то убрать фон.
Картинка должна располагаться на прозрачном слое. Нужно залить всю картинку чёрным, чтобы получить форму подложки (Подложку лучше делать чуть меньше, чем картинка).
Если изображение печатается на черных футболках, то делаем подложку путем инверсии черного канала – выбираем черный канал Image-adjustments - invert. Сам черный цвет вычитается из других каналов, т.к. в футболке уже есть черный фон (Image-adjustments – selective color – выборочная коррекция цвета – выбираем в списке черный и удаляем его полностью из других каналов).
5. Исключить черный из остальных каналов. (Image-adjustments – selective color – выборочная коррекция цвета – выбираем в списке черный и удаляем его полностью из других каналов, черный канал делаем ярче, если это необходимо.)
6. Подкорректировать по яркости и контрастности каждый цветовой канал (минимальное значение для каждого цвета - 7%).
7. Переводим макет в цветовую модель Multichannels.
8. Делаем разъединение каналов в палитре Channels – Split channels.
9. Переводим каждый файл в Bitmap (Halftone, ellipse) с нужной линейатурой и углом. Сохраняем каждый файл в .tiff.
10. Импортируем все в Adobe Illustrator, проставляем метки.
11. Сохраняем .eps.





С

М



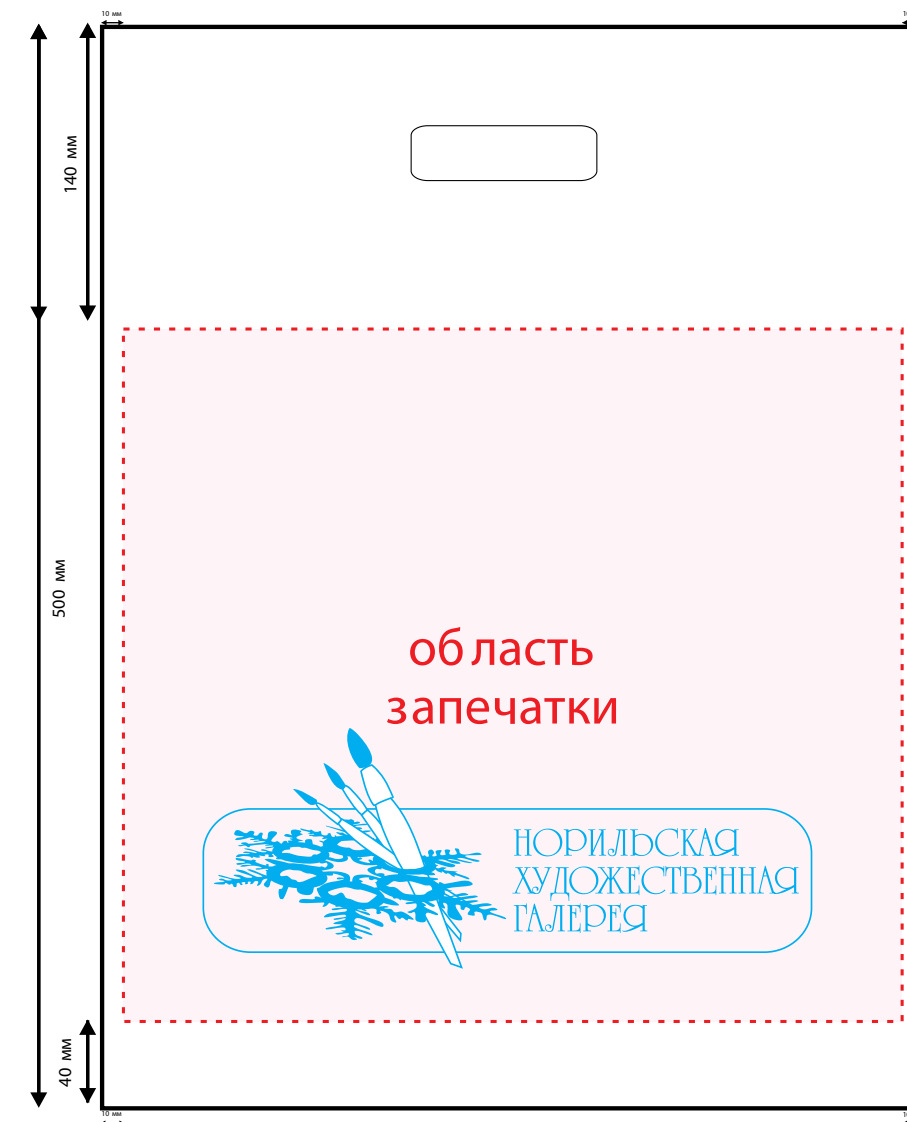
У



К

Подготовка векторных макетов для трафаретной печати по ????????

1. Открыть файл в Adobe Illustrator или Corel Draw.
2. Масштабировать до нужного размера.
3. Разместить макет на шаблон продукции с учетом технических полей.
4. Проставить метки для совмещения по центру макета и уголки по границам изделия.
5. Размножить файл по количеству цветов.
(напоминаем, что для каждого цвета необходима отдельная форма, но при печати на ?????????????????????? есть возможность применить ретушь, поэтому можно совмещать несколько цветов на одной пленке, если плашки расположены далеко друг от друга)
6. Определить порядок печати цветов (Обычно от светлого к темному)
7. Если необходимо, то сделать подложку. (Остальные цвета должны немного выходить за границы подложки).
8. Залить в каждом файле один цвет **чёрным** (C0, M0, Y 0, K100), при этом прибавляется трепинг в зависимости от макета.
9. Подписать цвета и записать .eps



Рекомендации по цветоделению и подготовке шелкотрафаретных форм



Мобильные краны

ООО «Техно-Сервис»
Санкт-Петербург, Волхонское ш., 113
Тел: +7 (812) 952-77-32, 715-88-87
www.mobilecranes.ru

www.mobilecranes.ru

Pantone 137 C

Мобильные краны

ООО «Техно-Сервис»
Санкт-Петербург, Волхонское ш., 113
Тел: +7 (812) 952-77-32, 715-88-87

Pantone Cool Gray 11 C

22.03.2013

Плѐнки для печати визиток

Чаще всего визитки печатаются блоками по четыре и шесть штук.

